



Biblioteka – nauczyciel – uczeń

Formy wspierania pracy dydaktycznej nauczycieli w Warmińsko-Mazurskiej Bibliotece Pedagogicznej w Olsztynie

Podstawowym zadaniem bibliotek pedagogicznych w początkowym okresie ich funkcjonowania (lata międzywojenne i powojenne) była pomoc nauczycielom w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy ogólnej i zawodowej oraz dostarczaniu praktycznych wskazówek dotyczących pracy dydaktycznej. Zadanie to biblioteki realizowały przede wszystkim poprzez zapewnienie środowisku oświatowemu dostępu do literatury naukowej, ze szczególnym uwzględnieniem książek i czasopism z zakresu pedagogiki. Na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat rola i zadania bibliotek pedagogicznych ulegały stopniowej transformacji. Było to spowodowane zarówno zmianami następującymi w szkolnictwie, jak i rozwojem technologii informatycznych we wszystkich dziedzinach życia, w tym w edukacji. Z księżnic, których podstawowym zadaniem było gromadzenie i udostępnianie literatury fachowej, biblioteki przekształciły się w instytucje w różnorodnych formach wspierające nie tylko kształcenie i doskonalenie nauczycieli, lecz także edukacyjną działalność szkół oraz bibliotek szkolnych. Ważną rolę w tym procesie odgrywają technologie informacyjno-komunikacyjne.

Oferta Biblioteki Pedagogicznej w Olsztynie

Nasza biblioteka od kilku lat intensyfikuje działania na rzecz wspierania pracy szkół i nauczycieli. Zadaniem priorytetowym jest pomoc nauczycielom w realizacji zajęć dydaktycznych. W tym celu przygotowana została stała oferta, skierowana do uczniów wszystkich etapów kształcenia. Znajdują się w niej zajęcia edukacyjne nawiązujące do podstawy programowej oraz wzbogacające i poszerzające realizowane w szkole treści z zakresu:

- edukacji czytelniczej i medialnej – zapoznające z biblioteką fachową, kształcące umiejętności wyszukiwania informacji oraz korzystania ze zbiorów (*W labiryncie słów, książek i obrazów. Spacer po bibliotece pełnej tajemnic; Poznaj bibliotekę*

fachową; Słowniki, encyklopedie, leksykony jako źródło informacji; Jak powstało pismo; Ekslibris – graficzna opowieść o właścicielach książki;

- edukacji regionalnej – przybliżające zagadnienia dotyczące „małej ojczyzny” i jej dziedzictwa kulturowego (*Dzieje Warmii w podaniach, baśniach i legendach; Olsztyn – moje miasto; O Warmio moja miła...; Historyczne ścieżki Warmii i Mazur; Gdzie Warmia, a gdzie Mazury? Krainy historyczne w dziejach regionu: ważne wydarzenia, miejsca, ludzie;*
- historii – nawiązujące do faktów historycznych w kontekście lektury wybranych tekstów (*„1 września nie poszliśmy do szkoły...” – nastoletni świadkowie w ogniu wydarzeń II wojny światowej; Zośka, Rudy, Alek i inni. Przerwana opowieść; Sto lat Roty;*

- doradztwa zawodowego (*Reklama siebie; „Gdybym to wszystko wcześniej wiedział/a...”; Moja kariera w moich rękach; Dobry zawód otwiera bardzo wiele drzwi; Moje mocne i słabe strony*).

Szczególną grupę zajęć stanowią lekcje eksponujące syntezę sztuk, ukazujące specyfikę wybranych epok w kontekście dzieł malarskich, muzycznych i literackich (*Renesansowe odkrycie świata i człowieka; „Między dwiema otchłaniami”. Dylematy człowieka baroku; Od entuzjazmu ku melancholii. Myśl romantyczna w zwierciadle sztuki*) oraz zajęcia nawiązujące do tekstów literackich, wprowadzające w świat literatury, kształtujące kulturę czytelniczą oraz umiejętność interpretacji utworów. Ta grupa tematyczna





Dzieje Warmii w podaniach, baśniach i legendach



W wewnętrznym ogrodzie wartości

jest najobszerniejsza (*Spotkanie z prawdziwą księżniczką w baśni Hansa Christiana Andersena; Prawda prostego opowiadania – „Baśnie domowe i dziecięce zebrane przez braci Grimm”; Mój przyjaciel, Kubuś Puchatek; Poszukiwanie rzeczy wraz z Pippi Pończoszanką, bohaterką książki Astrid Lindgren; W krainie pingwinów – „Zaczarowana zagroda” Aliny i Czesława Centkiewiczów;*

Spotkanie ze współczesną poezją dziecięcą; Z wizytą na Zielonym Wzgórzu; W wewnętrznym ogrodzie wartości; Porozmawiajmy na temat Biblii).

Wszystkie zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej, tablicy interaktywnej, muzyki, ikonografii. Tak przygotowane lekcje nie tylko

stanowią cenną pomoc w pracy dydaktycznej nauczyciela, lecz także sprzyjają rozwijaniu zainteresowań uczniów omawianym tematem, ukazując go z trochę innej, niż szkolna, perspektywy.

Oferta zawiera obecnie 45 tematów i jest sukcesywnie aktualizowana na podstawie rozmów z nauczycielami, wyników badań dotyczących poziomu satysfakcji z lekcji realizowanych w WMBP oraz na podstawie wniosków wpływających z analizy liczby zajęć przeprowadzonych w danym roku szkolnym. Systematyczne rozszerzanie i dostosowywanie oferty do potrzeb nauczycieli oraz zainteresowań uczniów przyczynia się do ciągłego wzrostu liczby korzystających z niej osób.

Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom

Oprócz stałej oferty zajęć edukacyjnych, realizowanej na co dzień, co roku w bibliotece organizowane są wydarzenia, które odbywają się podczas Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom (OTCD). Wówczas w sposób szczególnie intensyfikowane są działania związane z upowszechnianiem czytelnictwa dla grup przedszkolnych oraz uczniów szkół podstawowych. Jest to działanie priorytetowe, ponieważ „to właśnie w trakcie pierwszych lat nauki, kiedy dziecko z zainteresowaniem chłonie otaczający świat i chętnie angażuje się w działania proponowane przez nauczyciela, jest najlepszy czas na rozwijanie czytelnictwa” (Murawska, 2011, s. 10–11).

Najistotniejszą kwestią podczas organizowania tego typu wydarzeń dla najmłodszych jest wybór tekstu do czytania, bowiem – jak czytamy



„Magiczne drzewo. Czerwone krzesło”

na stronie Fundacji ABC XXI – to „przy pomocy książek wyposażamy ich umysły i serca – wpływamy na ich język i wiedzę, postrzeganie świata, rozwój zainteresowań, postawy i system wartości. Od nas – rodziców i nauczycieli – zależy, czy znajdą się tam śmieci, czy stworzymy piękne, bogate, harmonijne i ponadczasowe wnętrze”. Dlatego wybór zazwyczaj pada na klasykę, jednak równie często proponujemy dzieciom zupełnie nową, ale wartościową pozycję, wyróżnioną na rynku czytelnictwem, np. tytułem Książki Roku.

Ponieważ celem spotkań organizowanych w ramach OTCD jest wprowadzenie najmłodszych odbiorców w świat literatury w sposób atrakcyjny, intrygujący, często poruszający, podczas głośnego czytania wykorzystywane są różnorodne formy pracy, które pozwalają uczestnikom na wejście w interakcję z proponowanym tekstem. Ważne jest więc „wyposażenie” wybranego do czytania tekstu w odpowiednią obudowę dydaktyczną: prezentację multimedialną, ikonografię, muzykę,

fragmenty filmów czy spektakli teatralnych. Czytanie interesującej i mądrej książki odbywa się też zawsze w specjalnie przygotowanej scenarii i w myśl zasady, że czytanie nigdy nie powinno się dzieciom kojarzyć z obowiązkiem czy nudą.

Zapraszając najmłodszych do wspólnego czytania fragmentów książek o Fryderyku Chopinie (Wandy Chotomskiej *Muzyka Pana*

Chopina oraz Michała Rusinka *Mały Chopin*), zaproponowaliśmy im jednocześnie spotkanie z muzyką. Zajęcia edukacyjne „*Fortepianowi gadam...*” *Muzyczne opowieści Pana Chopina* zostały wzbogacone fragmentami słuchowiska oraz miniaturami filmowymi inspirowanymi muzyką kompozytora, zrealizowanymi przez Telewizyjne Studio Filmów Animowanych w Poznaniu.

Z powodzeniem korzystaliśmy też z konwencji filmowej, czytając Książkę Roku 2009 *Magiczne drzewo. Czerwone krzesło* Andrzeja Maleszki. Poznawaniu lektury towarzyszyły fragmenty pełnometrażowego filmu opartego na powieści. Podczas tych spotkań dzieci miały okazję przekonać się, że rzeczywistość jest pełna cudownych możliwości. Potrzeba jednak wysiłku i odwagi, by móc z tych możliwości skorzystać.

Dzieci miały także możliwość uczestniczenia w wideokonferencji z autorem książki, który opowiedział o kulisach jej powstania i o przełożeniu literackiej wersji opowieści na język filmu.



„Jutro przestane być pajacykiem”. Opowieść o drewnianym Pinokiu, który pragnął stać się chłopcem

Organizując spotkania z tekstem, często odwołujemy się do konwencji teatralnej, której magia potrafi całkowicie pochłonąć odbiorców. W takiej atmosferze przebiegały spotkania zatytułowane „*Jutro przestane być pajacykiem*”. *Opowieść o drewnianym Pinokiu, który pragnął stać się chłopcem*. Zajęcia odbywały się w specjalnie przygotowanej teatralnej scenerii (udostępnionej przez Olsztyński Teatr Lalek), z wykorzystaniem muzyki do spektaklu *Pinokio* Teatru Rampa i Teatru Muzycznego w Gliwicach. Dzieci, poddając się formule teatralnej, z powodzeniem potrafiły się utożsamić z walczącym ze swoimi słabościami, podejmującym nieustannie próby przemiany drewnianym pajacykiem, który pragnął zostać w chłopcem o prawdziwym sercu.

Niezwykle atrakcyjna okazała się również gra interaktywna. Do udziału w niej zaprosiliśmy dzieci za pośrednictwem Książki Roku 2012 *Wierszyki domowe* Michała Rusinka. W tym czasie biblioteka zamieniła się w przestrzeń domową. Przemierzaliśmy ją poszukując literek ukrytych w różnych miejscach i tekstach, z których później ułożyliśmy hasło służące do rozwiązania zagadki.

Książka w teatrze, na wycieczce...

Ale nie tylko podczas OTCD inspirujemy naszych najmłodszych do czytania. Robimy to także realizując inne wydarzenia, związane m.in. z tradycjami i ważnymi wydarzeniami dotyczącymi naszego regionu. I tak z okazji obchodów 660-lecia założenia naszego miasta zaproponowaliśmy dzieciom wycieczkę. Po olsztyńskiej Starówce wiodły nas legendy znanej poetki warmińskiej – Marii Zientary-



Czytamy także poza szkołą

-Malewskiej. Dzieci podczas wędrowki gromadziły informacje o ważnych dla historii miasta wydarzeniach, ludziach, miejscach, by po powrocie do biblioteki stworzyć własne przewodniki po Starym Mieście.

W okresie Bożego Narodzenia zaprosiliśmy dzieci do czarnego teatru. Spektakl zaprezentowany najmłodszym czytelnikom oparty był na regionalnej *Baśni gwiazdkowej*. Dzieci, uczestnicząc w zajęciach, poznawały dawne zwyczaje bożonarodzeniowe na Warmii, a podczas warsztatów tworzyły kartki świąteczne, prezentowane później w czarnym teatrze.

Czytelnicze projekty edukacyjne

Szczególną formą wspierania pracy dydaktycznej nauczycieli są realizowane przez naszą bibliotekę od kilku lat projekty edukacyjne. Akcentują one zwykle rok jubileuszowy, upamiętniający ważną dla naszej tradycji i kultury postać bądź wydarzenie. Są to przedsięwzięcia wieloetapowe, kierowane do wszystkich zainteresowanych proponowanym

tematem, jednak najważniejszą grupę adresatów tych wydarzeń stanowią nauczyciele i uczniowie. Koncepcja każdego tego rodzaju przedsięwzięcia jest spójna, precyzyjnie przemyślana i osnuta zwykle wokół wybranego wątku tematycznego. W ramach tych przedsięwzięć odbywają się zwykle: wystawy edukacyjne, zajęcia dla dzieci lub młodzieży oraz konferencje dla nauczycieli.

Niezwykle atrakcyjnym wydarzeniem skierowanym do dzieci był projekt „*Królowa Noc wyczaruje gwiazdy na szatach twych cór*”. *Baśniowa Warmia utkana słowem Ireny Kwintowej*, przygotowany z okazji setnej rocznicy urodzin autorki baśni regionalnych. W ramach projektu uczniom szkół podstawowych zaproponowaliśmy uczestnictwo w zajęciach edukacyjnych z elementami dramy. Podczas spotkania dzieci poznawały tekst *O złotej kaczcze i rybaku*, po czym na żywo podejmowały próbę opowiedzenia treści tej baśni w formie teatru cieni. Każda z uczestniczących w zajęciach 41 grup, w trakcie jednego godzinnego spotkania, stworzyła swój własny, niepowtarzalny spektakl teatralny.

Podjęty przez nas temat baśni stał się punktem wyjścia do realizacji działań skierowanych również do nauczycieli. Zaproponowaliśmy im uczestnictwo w warsztatach, dzięki którym mogli poznać przykłady praktycznego wykorzystania baśni oraz legend Warmii i Mazur w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz udział w konferencji *Wokół starej nowej baśni*. Cykl wydarzeń oscylujących wokół baśni zakończył wernisaż wystawy pokonkursowej *Baśniowa zakładka do książki*.

Podobne w formie wydarzenia przygotowujemy również dla nauczycieli i młodzieży ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Do tej pory biblioteka włączyła się m.in. w obchody Roku: Zbigniewa Herberta (*„Na przerywistej linii egzystencji” – Herbertowska lekcja poezji*, 2008); Juliusza Słowackiego (*Rzecz o znikającym(?) Słowackim*, 2009); Fryderyka Chopina (*„Fortepianowi gadam...”. Muzyczne opowieści Pana Chopina*, 2010); Czesława Miłosza (*Spotkania na Ziemi Ulro*, 2011); Janusza Korczaka (*„To nie bajka. To prawda”*.

O Doktorze Korczaku i Dzieciach, 2013). Istotnym elementem tych projektów jest wystawa edukacyjna, w przestrzeni której odbywają się spotkania z młodzieżą. Każda ekspozycja jest tak zaprojektowana, by intrygować odbiorcę i prowokować dialog.

Jedną z takich wystaw była ekspozycja realizowana w ramach projektu *„Na przerywistej linii egzystencji” – Herbertowska lekcja poezji*. Ekspozycja ukazała wątek egzystencjalny w twórczości artysty. Podkreśliła bardzo silnie obecną w liryce Herberta świadomość kruchości i „przerywistości” trwania. Zawarta w jego utworach myśl została wpleciona w ikonografię korespondującą z zaproponowanym tematem. W przestrzeni tak przygotowanej wystawy odbywały się zajęcia dla młodzieży, która poszukiwała w twórczości poety wspólnoty ludzkiego doświadczenia.

Równie satysfakcjonujący okazał się realizowany w podobnej formule w roku Czesława Miłosza projekt pod wymownym tytułem *Spotkania na ziemi Ulro*. Podczas spotkań –

i tych ukazanych na wystawie, i tych z młodzieżą – padły zasadnicze pytania: o Boga, sens, o dobro, zło, o człowieka, o wartość i trwałość sztuki. Młodzież śladem poety „pięciu zmysłów” miała okazję uruchomić własne zmysły, poetycką wyobraźnię i wraz z nim uchwycić „minutę świata, która mija”.

Realizując projekty związane z czytelnictwem, za każdym razem poszerzamy ich formułę o dodatkowe działania, jak np. przygotowanie spektaklu teatralnego nawiązującego do twórczości, o której rozmawiamy. Tak było w przypadku projektu Herbertowskiego – młodzież z II LO w Olsztynie zaprezentowała autorski spektakl pod przewrotnym tytułem *Gry z PC*. Z kolei w projekcie Miłoszowskim odbyła się *Lekcja Czytania z „Tygodnikiem Powszechnym”*, którą poprowadził dla młodzieży Wojciech Bonowicz – poeta, publicysta, dziennikarz.

Wydarzenia proponowane podczas realizacji projektów edukacyjnych są bardzo dobrym uzupełnieniem szkolnych zajęć obowiązkowych. Zajęć, podczas których nauczyciele – borykając się z problemem nieproporcjonalności materiału i czasu, w jakim mają ten materiał zrealizować – często koncentrują się na samej analizie tekstów autora. Tymczasem umykają inne aspekty: pozaliterackie, poszerzające i wzbogacające kontekst tematyczny. Wypełnienie tego pustego miejsca, dopowiedzenie, dodatkowa inspiracja – to wyzwanie dla bibliotekarzy.

Biblioteka i doskonalenie zawodowe nauczycieli

W bibliotece równie intensywnie realizowane są zadania mające na celu wspieranie doskonalenia zawodowego nauczycieli. Od ich



Mobilna edukacja w XXI wieku



kompetencji zależą bowiem efekty nauczania, rozwój oraz sukcesy edukacyjne uczniów.

Jedną z form doskonalenia, która cieszy się szczególnym zainteresowaniem środowiska oświatowego, są konferencje oraz seminaria. W zakresie edukacji czytelnicznej były to: *Zaniedbane obszary wychowania lektura – literatura – wychowanie*, 2008; „Szara strefa nieczytania” – katastrofa czy wyzwanie? *O książce dla dziecka XXI wieku*, 2008; *Juliusz Słowacki – współczesne interpretacje*, 2009; „Świat cudownie wielokrotniony”. *Cuda i dziwy. Spotkanie z poezją dla najmłodszych*, 2013; *Książka. Role, perspektywy, czytelnictwo*, 2014; *Arteterapia w pracy nauczyciela*, 2015.

Podstawowym założeniem tego typu spotkań jest dwojaki podejście do podejmowanych tematów: z jednej strony ich naukowa interpretacja, z drugiej – praktyczne przełożenie teorii na działania dydaktyczne w szkole. Spotkania w takiej formule umożliwiają nie tylko wzbogacanie wiedzy i warsztatu dydaktycznego nauczycieli, lecz także zweryfikowanie własnych metod i działań dotyczących pracy z uczniami.

Równie ważną formą doskonalenia są warsztaty. Oprócz warsztatów, podczas których nauczyciele mają możliwość zdobycia praktycznych umiejętności przydatnych w pracy dydaktycznej z dziećmi i młodzieżą (*Między kartami, między słowami. Współczesna książka źródłem inspiracji dla bibliotekarza i nauczyciela*, 2012; *Aktywne metody pracy z książką i czytelnikiem*, 2014; *Nad jeziorem bajka śpi*, 2014; *Jak czytać rysunek dziecka*, 2015), oferujemy zajęcia komputerowe. Ich celem jest uatrakcyjnienie

warsztatu pracy nauczyciela oraz wzbogacenie go o nowe narzędzia edukacyjne. Proponujemy udział w 11 warsztatach, m.in. z zakresu tworzenia interaktywnych pomocy dydaktycznych, prezentacji multimedialnych oraz w warsztatach poświęconych narzędziom i usługom internetowym (*Tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych w Hot Potatoes i LearningApps*; *Tworzenie grafik informacyjnych*; *Mapy myśli w procesie edukacyjnym*; *Prezi – niezapomniane prezentacje multimedialne w przestrzeni*; *Jak stworzyć efektowną prezentację w Microsoft PowerPoint?*; *Tworzenie i edycja filmów w programie Windows Movie Maker*; *Tworzenie dyplomów, zaproszeń i materiałów promocyjnych w programie Microsoft Word 2013*; *Google – wyszukiwanie zaawansowane*; *Wybrane usługi i aplikacje Google*; *Przewodnik po otwartych zasobach*; *Praca w chmurze*). Warsztaty są prowadzone przez pracowników biblioteki, a ich wartość merytoryczna jest bardzo wysoko oceniana przez uczestników w badaniach ewaluacyjnych.

Szczególną ofertę w zakresie doskonalenia zawodowego przygotowaliśmy dla nauczycieli bibliotekarzy bibliotek szkolnych. Wspieranie tej grupy zawodowej jest dla nas zadaniem priorytetowym, tym bardziej, że już od kilku lat na terenie województwa warmińsko-mazurskiego nie ma ani doradcy metodycznego, ani konsultanta ds. bibliotek szkolnych. Dlatego też wypełniamy tę lukę, organizując różnorodne cykliczne formy wsparcia dla tej grupy nauczycieli, m.in. warsztaty z zakresu metodyki pracy bibliotecznej (*Opracowanie rzeczowe książek*; *Opracowanie formalne filmów, dokumentów dźwiękowych i elektronicznych*; *Komputerowe*

katalogi biblioteczne i bazy danych) oraz warsztaty z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych realizowane we współpracy z Instytutem Informacji Naukowej i Bibliologii UMK w Toruniu (*Infobroker*; *Ukryty Internet*; *Wizerunek bibliotekarzy w Internecie – osoby, instytucje, akcje, działania*; *Graficzne potyczki i wizerunkowe triki dla bibliotekarzy*).

Forum Nauczycieli Bibliotekarzy Szkolnych

Inicjatywą zasługującą na szczególne wyróżnienie jest organizowane przez naszą bibliotekę – jedyne w województwie – Forum Nauczycieli Bibliotekarzy Szkolnych. Celem spotkań, które odbywają się systematycznie cztery razy w roku, jest aktualizowanie i poszerzanie wiedzy bibliotekarskiej, humanistycznej, pedagogicznej oraz doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela bibliotekarza. Tematyka spotkań w ramach Forum oscyluje wokół trzech grup zagadnień, tj.:

- organizowania i funkcjonowania nowoczesnej biblioteki szkolnej (*Treści nowej podstawy programowej w odniesieniu do pracy biblioteki szkolnej*, 2009; *Rola bibliotek szkolnych i pedagogicznych w aktywnym wspomaganiu misji dydaktyczno-wychowawczej szkoły*, 2010; *Ewidencja materiałów bibliotecznych*, 2013; *Mol w bibliotece szkolnej*, 2014; *Bezpłatne podręczniki w szkole – zadania biblioteki szkolnej*, 2015);
- najnowszych technologii w bibliotekarstwie (*Nowe formy książki*, 2011; *Budowanie tożsamości bibliotek*, 2011; *Mobilna edukacja w XXI wieku*, 2012; *Wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych do rozwijania wiedzy i zainteresowań uczniów*, 2014);

- inspirowania, aktywizowania i popularyzacji czytelnictwa dzieci i młodzieży (*Czytelnicy oporni w bibliotece. Zjawisko – metody pracy – dobór literatury*, 2007; *Aktywność edukacyjna biblioteki szkolnej*, 2008; *Rola teatru w edukacyjnej pracy nauczyciela bibliotekarza*, 2009, 2010; *Nowi czytelnicy – nowa literatura – nowe wyzwania dla pośredników*, 2010; *Lektury dzieciństwa i młodości – nośnikiem wartości czy zagrożeń*, 2012; *Indywidualna praca z czytelnikiem w bibliotece szkolnej*, 2012; *Inspiracje czytelnicze – fantastyka dla czytelnika nastoletniego*, 2013; spotkania autorskie, m.in. z Joanną Papuzińską, Dorotą Gellner, Anną Onichimowską).

Prelegenci na forum to specjaliści z ośrodków bibliotekoznawstwa, przedstawiciele wydawnictw, znani autorzy książek, ale też często sami bibliotekarze, którzy dzielą się doświadczeniami z pracy w bibliotece szkolnej. W spotkaniach systematycznie bierze udział grupa około 50 osób z województwa warmińsko-mazurskiego.

W roku szkolnym 2014/2015 po raz pierwszy zaproponowaliśmy nauczycielom zupełnie nową, kompleksową *Ofertę działań wspierających szkołę w obszarze edukacji regionalnej*. Problematyka

regionalna jest obecnie integralną, bardzo ważną częścią procesu dydaktyczno-wychowawczego na każdym etapie kształcenia. Nasza oferta została zaplanowana jako system różnorodnych działań realizowanych etapami przez cały rok szkolny.

W ciągu dwóch semestrów uczniowie klas 1–3 szkół podstawowych uczestniczyli w warsztatach z elementami dramy, zajęciach edukacyjnych na temat rodzinnego miasta, a także w cyklu zajęć związanych z obchodami świąt na Warmii. Nauczycielom zaproponowaliśmy natomiast udział w warsztatach *Prezi jako pomoc dydaktyczna w realizacji zajęć z zakresu edukacji regionalnej oraz Wyszukiwanie materiałów źródłowych dotyczących Warmii przy pomocy narzędzi Google*. Zapewniliśmy im także dostęp do materiałów z zakresu edukacji regionalnej na e-learningowej platformie naszej biblioteki.

Zaprezentowane formy wspierania pracy dydaktycznej nauczycieli to działania przykładowe, wybrane spośród wielu proponowanych przez bibliotekę pedagogiczną w Olsztynie. Rosnąca z roku na rok liczba uczestników wydarzeń (rocznie jest to kilka tysięcy osób) świadczy o tym, że biblioteka skutecznie realizuje

zadania, które są odpowiedzią na potrzeby szkół i nauczycieli.

Referat prezentowany na konferencji „Nauczyciel w bibliotece pedagogicznej – klient wyróżniony” zorganizowanej w ramach III Ogólnopolskiego Forum Bibliotek Pedagogicznych w Krakowie, w dniach 18–19 czerwca 2015 r.



Hanna Okońska

Absolwentka bibliotekoznawstwa i informacji naukowej, studiów podyplomowych z zakresu informatyki oraz organizacji i zarządzania oświatą. Nauczyciel dyplomowany, kierownik Wydziału Wspomagania Edukacji Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej im. prof. Tadeusza Kotarbińskiego w Olsztynie. Ekspert komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o kolejny stopień awansu zawodowego.

Członek Zarządu Warmińsko-Mazurskiego Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Olsztynie oraz Sekcji Bibliotek Pedagogicznych i Szkolnych przy ZG SBP, współredaktor strony internetowej Okręgu SBP.

Zajmuje się kreowaniem działań mających na celu aktywizację czytelnictwa różnych grup użytkowników biblioteki (lekcje, zajęcia i projekty edukacyjne, konferencje i seminaria, szkolenia), a także organizowaniem bibliotecznej działalności ekspozycyjnej w galerii Bakalarz (wystawy artystyczne i edukacyjne).

Bibliografia

Kryteria wyboru książek – Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” [online, dostęp dn. 2.09.2015]. | Murawska B., (2011), *Pozwólmy dzieciom czytać*; cyt. za: Dobkowska J., (2014), *Rozwijanie umiejętności czytania na I etapie edukacyjnym*, TRENDY nr 1, s. 22–26 [online, dostęp dn. 2.09.2015].

