



## Jak utrzymać i rozwijać dobrą jakość pracy szkoły – Salon Kreatywnych Szkół i Placówek

**„Jakość to sposób myślenia, który powoduje, że stosuje się najlepsze rozwiązania i bez przerwy się ich poszukuje” – to myśl Deminga, która musi być powszechnie stosowana także w oświacie (Chelstowska, 2006, s. 16). Jakość pracy szkoły nie jest sumą działań poszczególnych nauczycieli, trzeba ją rozumieć jako zmiany instytucji ukierunkowane na wieloaspektowy rozwój edukacyjny uczniów. Nie można jakości sprowadzać do tego, co zachwyca lub zaspokaja potrzeby. To, co dziś zadowala ucznia, wcale nie musi wyposażyć go w zdolność stawiania czoła wyzwaniom dorosłego życia (Tyszko, 2006, s. 4). W naszym artykule pragniemy zaprezentować Czytelnikom Salon Kreatywnych Szkół i Placówek – inicjatywę Małgorzaty Muzoń, Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty.**

### Czym jest SKSiP?

Zainteresowałyśmy się Salonem Kreatywnych Szkół i Placówek, ponieważ szkoły, z którymi mamy zaszczyt współpracować w ramach realizacji projektu „Bezpośrednie wsparcie rozwoju szkół i przedszkoli poprzez wdrożenie zmodernizowanego systemu doskonalenia nauczycieli w powiecie staszowskim”, w wyniku przeprowadzonej ewaluacji zewnętrznej uzyskały bardzo wysoki stopień spełnienia wymagań<sup>1</sup> i zostały zaproszone do Salonu. Są to: Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Osieku, Publiczne Gimnazjum w Osieku<sup>2</sup>, Publiczne Gimnazjum w Łubnicach, Liceum Ogólnokształcące im. ks. kard. Stefana Wyszyńskiego w Staszowie i Przedzszkole Publiczne w Połańcu<sup>3</sup>.

Wprowadzenie ewaluacji w sprawowanie nadzoru pedagogicznego i powstały w ten sposób system ewaluacji oświaty daje szansę na zmianę w myśleniu o jakości pracy szkoły. Stworzony system ewaluacji wzbogaca obraz pojedynczych szkół i placówek (jak również szkół i placówek w regionach czy w całym kraju) o dane na temat zachodzących w nich procesów oraz o opinie wszystkich grup związanych ze szkołą. System ewaluacji uruchamia proces dialogu, refleksji, zachęca do integrowania informacji z różnych źródeł – przyczynia się do uczenia się organizacyjnego. Dzieje się tak jednak tylko wtedy, gdy dyrektorzy i nauczyciele poddają refleksji obowiązujące wymagania, próbują je zrozumieć w kontekście swojej szkoły, planują

sposoby ich realizacji oraz rozpoczynają zaplanowane działania (Mazurkiewicz, 2011).

Salon Kreatywnych Szkół i Placówek stanowi urzeczywistnienie idei, według której dwa newralgiczne piony ministerialne, czyli nadzór i doskonalenie, idą wspólnie, są koherentne, a jednocześnie stanowią odpowiedź na rzeczywiste potrzeby szkół i nauczycieli. Co więcej, zrzeszone wokół Salonu grono stale myśli o podnoszeniu jakości swojej pracy, działając jako platforma wymiany doświadczeń: wdraża sprawdzone wzorce oraz przenosi dobre praktyki na własny grunt. Istotą jakościowych zmian w szkole jest ukierunkowanie przede wszystkim na własne potrzeby rozwojowe, a pre-

<sup>1</sup> Wymienione szkoły oraz przedszkole uzyskały wysoki poziom spełnienia wymagania A w obszarach: Zarządzanie – wymaganie: funkcjonuje współpraca w zespołach; Środowisko – wymaganie: wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju; Efekty – wymaganie: respektowane są normy społeczne; Środowisko – wymaganie: promowana jest wartość edukacji; Środowisko – wymaganie: wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju; Procesy – wymaganie: oferta zajęć umożliwia realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego; Procesy – wymaganie: prowadzone są działania służące wyrównywaniu szans edukacyjnych; Efekty – wymaganie: respektowane są normy społeczne; Środowisko – wymaganie: wykorzystywane są zasoby środowiska na rzecz wzajemnego rozwoju; Środowisko – wymaganie: rodzice są partnerami szkoły.

<sup>2</sup> W roku szkolnym 2013/2014, w ramach działań statutowych w SKSiP, Publiczne Gimnazjum w Osieku przygotowało „Noc Profilaktyki” (jako jedyna szkoła z powiatu staszowskiego realizuje Ogólnopolski program profilaktyki „Profilaktyka a Ty” PaT/E). Jest to projekt Ministerstwa Edukacji Narodowej i Komendy Głównej Policji. Jego idea jest inspirowanie oraz popularyzowanie profilaktyki rówieśniczej w budowaniu społeczności promującej modę na życie wolne od uzależnień.

<sup>3</sup> Przedszkole zaprezentowało symultaniczno-sekwencyjną naukę czytania wg prof. dr hab. Jagody Cieszyńskiej oraz EEG Biofeedback.

<sup>4</sup> Słowa Joanny Soćko, wypowiedziane podczas konferencji inaugurującej drugi rok projektu „Bezpośrednie wsparcie rozwoju szkół i przedszkoli poprzez wdrożenie zmodernizowanego systemu doskonalenia nauczycieli w powiecie staszowskim” 1 października 2014 r.

czyjniej – na potrzeby rozwojowe uczniów. Oczywiście trzeba mieć świadomość, że nie można lekceważyć wymagań państwa, ale to wcale nie oznacza, że w swoim wewnętrznym działaniu ewaluacyjnym należy uwzględniać je wszystkie (Wlazło, b.r.).

SKSiP stanowi odpowiedź na zaangażowanie dyrektorów szkół i placówek województwa świętokrzyskiego w upowszechnianie efektów ewaluacji<sup>5</sup>. Obecnie liczy 39 szkół i placówek<sup>6</sup>. Zrzeszeni w nim dyrektorzy wymieniają się sprawdzonymi sposobami, metodami i formami pracy, które w wymierny sposób przyczyniają do się podniesienia efektów edukacji, a także służą sobie wzajemnie radą: jak poradzić sobie z danym problemem, w jaki sposób stworzyć szkołę osiagającą wysokie efekty w działalności dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej oraz innej działalności statutowej. Z założenia Salon odpowiada na zapotrzebowanie dyrektorów w zakresie wsparcia szkół i placówek. Skupia fachowców i specjalistów chętnych do dzielenia się swoimi doświadczeniami, sukcesami, jak i wypracowanymi materiałami, metodami, warsztatem pracy, a ponadto umożliwia wymianę poglądów oraz dyskusję. Jak mówi Małgorzata Muzoł, działalność Salonu polega na „otwarcu drzwi” – najkrócej rzecz ujmując, to obserwacja, analiza, dyskusja i wdrożenie. W planach jest otwarcie dyskusyjnego forum dla dyrektorów szkół i placówek.

Ze względu na sukcesywnie rosnącą liczbę członków Salonu i osób chętnych do uczestnictwa w tego typu przedsięwzięciach oraz różnorodność zadań podejmowanych na poszczegól-

nych etapach edukacyjnych spotkania SKSiP odbywają się oddzielnie dla poszczególnych typów szkół i placówek.

W związku z powyższym zgłaszana przez dyrektorów tematyka planowanej inicjatywy powinna służyć utrzymaniu i tworzeniu współpracy na tych samych oraz różnych poziomach edukacyjnych. Kilka razy w roku odbywa się spotkanie członków Salonu Kreatywnych Szkół i Placówek, którego celem jest podsumowanie dotychczasowej działalności Salonu, przyjęcie nowych członków – dyrektorów, którzy spełnili regulaminowe wymagania, dzielenie się dobrymi praktykami i opracowanie *Oferty Salonu Kreatywnych Szkół i Placówek* na następne miesiące<sup>7</sup>.

Mówiąc o efektach działania Salonu, Małgorzata Muzoł wskazała na:

- konsolidację dyrektorów odnoszących sukcesy w zakresie funkcjonowania szkół w celu wspierania pracy zainteresowanych szkół/placówek oraz promocję efektów swojej pracy;
- możliwość pozyskania lub poszerzenia wiedzy, podpatrywania rozwiązań, pomysłów z tych obszarów funkcjonowania, które w danej szkole/placówce osiągnęły najwyższy poziom spełniania wymagań;
- możliwość uczestnictwa wszystkich zainteresowanych danym zagadnieniem osób w przedsięwzięciach organizowanych przez szkoły i placówki należące do Salonu;
- pozyskiwanie przez dyrektorów szkół oczekujących na ewaluację zewnętrzną praktycznych wskazówek, jak należy właściwie przygotować się do procesu badawczego;



EEG Biofeedback w Przedszkolu Publicznym w Połańcu

- stworzenie **bazy** i upowszechnianie dobrych praktyk.

### Co mówią o SKSiP i „dobrej szkole”?

Na korzyści płynące z przynależności do Salonu Kreatywnych Szkół i Placówek wskazała też dyrektor Przedszkola Publicznego w Połańcu Anna Kaniszewska, zauważając, że przynależność do Salonu oznacza możliwość wymiany doświadczeń z innymi placówkami w zakresie edukacji przedszkolnej, prezentacji działalności własnej placówki, konsultacji z innymi dyrektorami oraz mobilizację do dalszej aktywnej pracy.

A tak ocenia udział Publicznego Gimnazjum w Łubnicach dyrektor Jolanta Hynek: „Dyrekcja i nauczyciele naszej szkoły bardzo chętnie uczestniczą w spotkaniach, imprezach, przedsięwzięciach organizowanych w ramach SKSiP. Dostarczają nam one wiele satysfakcji. Są także okazją do wymiany doświadczeń, poznania metod i form

<sup>5</sup> Do Salonu Kreatywnych Szkół i Placówek mogą wstąpić dyrektorzy szkół/placówek, którzy w wyniku ewaluacji uzyskali bardzo wysoki (A) poziom spełniania wymagań. W przypadku ewaluacji problemowej – co najmniej jedno badane wymaganie musi być spełnione na poziomie A; ewaluacji całościowej – co najmniej dwa wymagania. Wymóg ten nie dotyczy techników, zasadniczych szkół zawodowych i liceów dla dorosłych. Szkoły te otrzymują kwalifikacje, jeśli w ewaluacji całościowej otrzymają przynajmniej jedno A. Przyjęcie do Salonu wyklucza uzyskanie przez szkołę/placówkę jednego wymagania na poziomie niskim E. [Więcej informacji](#)

<sup>6</sup> Dane adresowe dyrektorów zrzeszonych w Salonie znajdują się na [stronie internetowej Kuratorium](#).

<sup>7</sup> Na [stronie internetowej Kuratorium](#) znajduje się harmonogram działań przedszkoli, szkół gimnazjalnych i placówek oświatowych na rok 2014.

przyczyniających się do podnoszenia efektów edukacyjnych. Motywują nas one do podejmowania nowych wyzwań, inspirują do kreowania własnych pomysłów, pozwalają również integrować się z innymi placówkami działającymi na rzecz edukacji i wychowania przyszłych pokoleń”.

Na łamach naszego artykułu chcielibyśmy również odpowiedzieć na pytanie, czym jest jakość szkoły i przedszkola z perspektywy dyrektorów i nauczycieli, co wiąże się z inicjatywą Małgorzaty Muzoń. Poprosiliśmy o wypowiedź na ten temat osoby, z którymi współpracujemy w ramach projektu doskonalenia nauczycieli.

**“SKSiP stanowi odpowiedź na zaangażowanie dyrektorów szkół i placówek województwa świętokrzyskiego w upowszechnianie efektów ewaluacji. Obecnie liczy 39 szkół i placówek.**

Anna Kaniszewska, dyrektor Przedszkola Publicznego w Połańcu, podkreśla, że: „Przedszkole jest miejscem, w którym odbywa się pierwszy etap edukacji dziecka. Pierwszy, ale zarazem najważniejszy, ponieważ to właśnie edukacja przedszkolna daje podwaliny pod każdy następny jej etap. Przedszkole jest miejscem, gdzie dziecko odkrywa i rozwija swoje zdolności, kształtuje motywację, poznaje otoczenie społeczne, w którym uczy się żyć, podejmuje pierwsze samodzielne decyzje. To właśnie tutaj dziecko może nauczyć się pewności siebie i zaradności oraz przyzwyczajają się powoli do obowiązków szkolnych. Dlatego tak istotne jest podnoszenie jakości pracy w przedszkolu. Nie mogą to być jednak przypadkowe, doraźne czynności. Ma to sens jedynie wtedy, kiedy będzie to przemyślany i zaplanowany proces, w który zaangażowani będą zarówno

wszyscy pracownicy przedszkola, jak i rodzice.

Jednym z ważnych kroków do podniesienia jakości pracy w naszej placówce, a tym samym podniesienia jakości oferowanych przez nas usług, jest udział wszystkich nauczycieli w szkoleniach w ramach projektu *Bezpośrednie wsparcie rozwoju szkół i przedszkoli poprzez wdrożenie zmodernizowanego systemu doskonalenia nauczycieli w powiecie staszowskim*. Warsztaty muzyczno-ruchowe w zakresie pedagogiki zabawy oraz szkolenia na temat pomocy psychologiczno-pedagogicznej dostarczyły nam nowej wiedzy i umiejętności.

Nauczyciele pozyskali wiele pomysłów, które wykorzystują podczas zajęć rytmiczno-ruchowych oraz łatwiej radzą sobie z trudnościami wychowawczymi. Podnoszenie jakości pracy przedszkola jest procesem ciągłym, w zasadzie nigdy się nie kończy. Dlatego nadal systematycznie planujemy i wyznaczamy nowe obszary działalności placówki, które można zmodyfikować. Bardzo się cieszymy, że szkolenia w ramach tego projektu będą kontynuowane, bowiem pozwolą nam stwarzać coraz lepsze warunki do harmonijnego i wszechstronnego rozwoju naszych wychowanków”.

Odmienne są doświadczenia nauczycieli Liceum Ogólnokształcącego im. ks. kard. Stefana Wyszyńskiego w Staszowie, którzy, opracowując eksperymenty pedagogiczne i programy autorskie, połączyli tradycyjne metody nauczania z nowoczesnymi i innowacyjnymi formami dydaktyki. Przy współpracy z uczelniami wyższymi stworzyli uczniom możliwość praktycznego zastosowania swojej wiedzy w trakcie zajęć w terenie – na łonie przyrody, w uczelnianych laboratoriach fizycznych, jednostkach straży pożarnej, policji, w miejscowych ko-



## Jakość edukacji. Dane i wnioski z ewaluacji zewnętrznych przeprowadzonych w latach 2013–2014

Grzegorz Mazurkiewicz,  
Anna Goćłowska (red.)  
Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2014

Publikacja prezentuje najnowsze dane i wnioski z ewaluacji zewnętrznej, realizowanej w szkołach i placówkach w ubiegłym roku szkolnym. Szczególnej uwadze dyrektorów, nauczycieli i rodziców polecamy informacje dotyczące realizacji kierunków polityki oświatowej państwa w kontekście krajowym i – porównawczo – w odniesieniu do działań podejmowanych w konkretnej szkole.

[Publikacja do pobrania](#)

ściołach i innych zabytkowych miejscach związanych z dziedzictwem kulturowym regionu.

Efekty takich działań są ewidentne i niezwykle pożyteczne. Uczeń, widząc praktyczne zastosowanie nabytej wiedzy, ma większą motywację do

zglobiania jej tajników. Umie posługiwać się narzędziami, specjalistycznym sprzętem laboratoryjnym, nowoczesnym mikroskopem, poznaje specyfikę wielu zawodów: policjanta, żołnierza zawodowego, ratownika medycznego czy dziennikarza. Wiedzę teoretyczną przekłada na praktykę, obserwując bogaty świat roślin i zwierząt czy też tłumacząc zapomniane łacińskie inskrypcje. Przede wszystkim kształtuje swoją świadomość przynależności do określonego środowiska, własnego miejsca na ziemi – swojej małej ojczyzny.

Liceum Ogólnokształcące im. ks. kard. Stefana Wyszyńskiego w Staszowie, dążąc do wysokiej jakości kształcenia i wychowania, realizuje wiele działań, m.in. eksperyment pedagogiczny *Szkolenie wojskowe przepustką w lepszą przyszłość* (edukacja obronna jako innowacja pedagogiczna w klasach mundurowych), wykorzystuje też autorskie programy nauczania: *Staszowskie na przyrodniczej mapie Polski*, *Przez inskrypcje – w głąb dziejów* i *Ziemia Staszowska przez stulecia* (więcej informacji na [stronie internetowej szkoły](#)).

Beata Mika, pracująca w Przedszkolu Publicznym w Połańcu, tak mówi o jakości szkół i przedszkoli: „Jestem nauczycielem wychowania przedszkolnego, współpracuję z Przedszkolem Publicznym w Połańcu od 2007 r. Praca w tej placówce daje mi poczucie spełnienia zawodowego, możliwość dalszego rozwoju oraz gwarantuje pracę zgodną z kodeksem etycznym. Moje dobre samopoczucie i satysfakcja z wykonywanej pracy wpływają z dobrych standardów jakości pracy przedszkola, za które każdy pracownik czuje się współodpowiedzialny. Ta świadomość spowodowała, że zarówno indywidualnie, jak i zespołowo dążymy do coraz lepszych rozwiązań organizacyjnych, wychowawczych i edukacyjnych.



Spotkanie w Publicznym Gimnazjum w Łubnicach w ramach realizacji działań statutowych w SKSiP

Z roku na rok stawiamy sobie coraz wyższe priorytety, które poszerzają nasze działania, a zarazem podnoszą jakość placówki oświatowej. To działania zarówno kształtujące każde dziecko, jak i spełniające wymagania rodziców. Jesteśmy odpowiedzialni za rozwijanie talentów i zainteresowań dzieci, dbamy o ich postawy prospołeczne oraz proekologiczne, o kulturę fizyczną, sensowne spędzanie

czasu wolnego oraz zdrowe nawyki żywieniowe. Staramy się wpływać na harmonijny rozwój naszych wychowanków, wyrównujemy szanse edukacyjne, pomagamy dzieciom w indywidualnym rozwoju, przygotowujemy je do dalszego etapu kształcenia i dbamy o właściwe relacje między uczniami niepełnosprawnymi a zdrowymi. Promujemy nasze przedszkole w środowisku lokalnym i ściśle współ-



Spotkanie w Publicznym Gimnazjum w Łubnicach w ramach realizacji działań statutowych w SKSiP



Wręczenie nagród w konkursie Mam sześć lat, 11 marca 2013 r.

pracujemy z rodzicami – wzmocniamy więzi rodzinne poprzez włączenie całej rodziny do życia przedszkola. Dzięki temu rodzice wyczuwają miłą i ciepłą atmosferę przedszkola, wykazują zaangażowanie, otrzymują pomoc i wsparcie w podejmowanych działaniach czy rozwiązywaniu problemów wychowawczych.

“**Salon odpowiada na zapotrzebowanie dyrektorów w zakresie wsparcia szkół i placówek. Skupia fachowców i specjalistów chętnych do dzielenia się swoimi doświadczeniami, sukcesami, jak i wypracowanymi materiałami, metodami, warsztatem pracy, a ponadto umożliwi wymianę poglądów oraz dyskusję.**”

Nasze przedszkole otwarte jest dla wszystkich, to drugi dom, w którym dziecko otrzyma zrozumienie, wsparcie i bezpieczeństwo. Wiemy również, że podnoszenie jakości pracy przedszkola to proces ciągły, dlatego nadal systematycznie ulepszamy i wyznaczamy nowe obszary działalności placówki mogące podnieść naszą jakość, stawiając zawsze na piedestale dobro

dziecka i jego harmonijny rozwój. Nasze starania dążą do tego, aby wysoka jakość świadczonych przez nas usług była naszą wizytówką”.

Swoją opinię wyraził także Marek Pedyński, który pełni funkcję wicedyrektora w Zespole Szkół im. Oddziału Partyzanckiego AK „Jędrusie” w Połańcu: „Gdy słyszymy pytanie o jakość pracy szkoły, zwykle na myśl przychodzi nam różne czynniki, dzięki którym potrafimy w możliwie obiektywny sposób zmierzyć efektywność działalności placówki. Są to oczywiście wyniki egzaminów zewnętrznych, wskaźniki EWD, sukcesy w olimpiadach czy też oceny uzyskiwane podczas ewaluacji zewnętrznej.

Jednak – moim zdaniem – nie mniej ważne są te elementy, które niezwykle trudno zanalizować. Myślę tu np. o poczuciu bezpieczeństwa wśród uczniów i pracowników szkoły, ale też o relacjach interpersonalnych, zdolności współdziałania w zespołach czy klimacie, jaki panuje w placówce i wokół niej. Tak więc o jakości pracy szkoły decyduje cały szereg czynników, zarówno mierzalnych, jak i trudnych do obiektywnej oceny.

Ujmując rzecz krótko – dobra szkoła to taka, której uczniowie uzyskują wysokie wyniki podczas egzaminów, rozwijają swe zdolności, a przy tym pracują w poczuciu bezpieczeństwa i szacunku dla własnej osoby. To szkoła, do której przychodzą z uśmiechem na ustach, by po latach wspominać ją z sentymentem. Myślę, że Zespół Szkół w Połańcu, który mam przyjemność reprezentować, jest przykładem takiej właśnie placówki”.

Jednym z najtrwalszych i najpopularniejszych aksjomatów pedagogicznych jest stawianie znaku równości pomiędzy jakością pracy szkoły a jakością pracy nauczyciela. To bezrefleksyjnie powielane od pokoleń przekonanie powoduje, że uwaga zarówno badaczy pedeutologów, jak i pedagogów praktyków koncentruje się przede wszystkim na próbach poszukiwania odpowiedzi na pytania o to, jakie podejmować działania, aby zwiększać efektywność pracy nauczyciela, jakie cechy i kompetencje są istotne dla wykonywania zawodu nauczyciela; jak powinien przebiegać proces kształcenia i doskonalenia zawodowego nauczycieli; jak ewaluować pracę, aby podnosić jakość profesjonalnego działania. Nie twierdzimy, że wysokie kompetencje zawodowe nauczyciela nie wpływają na jakość pracy szkoły, jednak nie mają one charakteru determinującego. Tak jak orkiestra złożona z najwybitniejszych, lecz niekooperujących z sobą instrumentalistów nie zapewni dobrego wykonania symfonii, tak praca pojedynczych, nawet najwybitniejszych pedagogów nie sprawi, że szkoła będzie sprawnie działającym systemem, realizującym wspólne cele (Kędzierska, Maciejewska, 2014, s. 83).

### Na zakończenie

Priorytetem pracy szkoły musi być uczenie się i nauczanie, dlatego wszystkie procesy edukacyjne po-

winy być zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się. Uczenie się uczniów zależy w dużym stopniu od organizacji procesu nauczania. Proces kształcenia zależy od kilku czynników związanych z organizacją pracy – dobrze więc, jeśli środowisko uczenia się jest atrakcyjne, wprowadza porządek i zachęca uczniów do samokontroli. Nauczanie w szkołach efektywnych zawsze jest celowe, ma jasno określone zadania, jest dobrze zorganizowane i odbywa się w odpowiednim tempie, a ilość czasu spędzanego na nauce jest zaplanowana i kontrolowana. Duży wpływ na proces uczenia się ma dostarczenie uczniom informacji o postępie w ich rozwoju intelektualnym, społecznym i osobistym. W ten sposób tworzy się pozytywny szkolny etos, w którym jest oczywiste, że warto się uczyć, że uczenie się jest interesujące (Mazurkiewicz, 2011; Sterna, Strzemieczny, 2012, s. 148).

Wymagania państwa wobec szkół i placówek stawiane przez państwo należy traktować jako wyzwania,

których realizacja służy rozwojowi społeczeństwa wiedzy, pomaga promować ideę uczenia się przez całe życie, zachęca do współpracy i naukowego podejścia do rozwiązywania problemów. Wymagania zachęcają do nowoczesnego spojrzenia na edukację jako na proces decydujący o kapitale ludzkim i wskazują pro-zwojowe zadania cywilizacyjne. To bardzo oszczędnie zdefiniowane zalecane kierunki działań szkoły. Aby sprawnie działać i dostosowywać się do zmieniających się warunków oraz współpracować ze światem, szkoły i placówki oświatowe powinny stać się organizacyjnymi uczącymi się, które łączy podobna koncepcja pracy ukierunkowana głównie na rozwój uczniów. Prowadzenie procesu edukacyjnego jako działania celowego wymaga przyjęcia założeń, określenia celów i wyznaczenia sposobów ich realizacji. Istotne jest, aby podstawowe elementy koncepcji były podzielane przez nauczycieli, uczniów i rodziców oraz zgodne z potrzebami środowiska (Kołodziejczyk, 2010, s. 125).

Jesteśmy przekonane, że zaprezentowany przez nas Salon Kreatywnych Szkół i Placówek oraz podjęcie tematu jakości stanie się dla Państwa źródłem inspiracji, a sumptem do podjęcia działań zmierzających ku jeszcze wyższej jakości Waszych placówek oświatowych.

### Wioletta Hatak

Nauczyciel biologii, przyrody oraz historii z wieloletnim stażem pracy z dziećmi w szkole podstawowej. Pedagog i wychowawca dbający o potrzeby uczniów. Efektywnie pracowała z dziećmi zdolnymi, mającymi trudności w nauce, słabowidzącymi. Projektowała i organizowała imprezy środowiskowe o tematyce ekologicznej, zdrowotnej, historycznej. Stworzyła i aktywnie prowadziła jeden z pierwszych Szkolnych Klubów Europejskich.

Obecnie pełni funkcję Szkolnego Organizatora Rozwoju Edukacji w projekcie „Bezpośrednie wsparcie rozwoju szkół i przedszkoli poprzez wdrożenie zmodernizowanego systemu doskonalenia nauczycieli w powiecie staszowskim”.



### Paulina Mielnik

Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego na kierunku historia, specjalność pedagogiczna i archiwistyczna.

Obecnie pełni funkcję Szkolnego Organizatora Rozwoju Edukacji w projekcie „Bezpośrednie wsparcie rozwoju szkół i przedszkoli poprzez wdrożenie zmodernizowanego systemu doskonalenia nauczycieli w powiecie staszowskim”.

Jej zainteresowania badawcze oscylują wokół tematyki archeologii prawnej, ceremoniału królewskiego, insygniów władzy, heraldyki.

### Bibliografia

Chelstowska Z., (2006), *Filozofia jakości wg Platona i W.E. Deminga w trosce o jakość pracy szkoły*, „Meritum”, nr 2, s. 16. | Kędzierska H., Maciejewska M., (2014), *Odpowiedzialny nauczyciel – (nie) odpowiedzialna wspólnota – co pomaga, a co przeszkadza w budowaniu nauczycielskich wspólnot praktyków*, [w:] Mazurkiewicz G. (red.), *Edukacja jako odpowiedź. Odpowiedzialni nauczyciele w zmieniającym się świecie*, Warszawa – Kraków: Ośrodek Rozwoju Edukacji – Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 83. | Kołodziejczyk J., (2010), *Wymagania wobec szkół i obszary ewaluacji*, [w:] Mazurkiewicz G. (red.), *Ewaluacja w nadzorze pedagogicznym. Konteksty*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 125. | Mazurkiewicz G., (2011), *Po co szkołom ewaluacja?*, [w:] pod red. tegoż, *Ewaluacja w nadzorze pedagogicznym. Autonomia*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 15. | Sterna D., Strzemieczny J., (2012), *Organizacja procesów edukacyjnych dla wspierania uczenia się*, [w:] Mazurkiewicz G. (red.), *Jakość edukacji. Różnorodne perspektywy*, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, s. 148. | Tyszko G., (2006), *Wokół jakości oświaty na Mazowszu*, „Meritum”, nr 2/2006, s. 4. | Wlazło S., (b.r.), *Ewaluacja – świat wewnętrznych wartości szkoły* (dostęp dn. 17.10.2014).